

HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD ESPAÑOLA (21203)

Presentación	<p><i>Departamento:</i> Historia</p> <p><i>Titulación:</i> Bienio Historia de la Iglesia</p> <p><i>Curso:</i></p> <p><i>Duración:</i> Semestral</p> <p><i>Número de créditos (ECTS):</i> 4ects</p> <p><i>Requisitos:</i></p> <p><i>Profesor:</i> Jesús Robledo García</p> <p><i>Plan de estudios:</i> Bienio de Teología</p> <p><i>Tipo de asignatura:</i> Optativa</p>
Objetivos	<p><i>Objetivos de contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer la importancia de la Historia de la Espiritualidad al interno de la Historia de la Iglesia. - Concreción y estudio de la Espiritualidad Española, centrada esencialmente en el Siglo de Oro español. - Conocimiento de las grades escuelas de espiritualidad de la época: influencias externas, conocimiento de cada una de ellas, aportaciones y repercusiones para la historia de la Iglesia y de la espiritualidad. - Profundización y estudio de autores principales de la época a través de sus escritos y biografía. <p><i>Objetivos de competencias y habilidades:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las distintas corrientes de espiritualidad de la época e insertarlas al interno de la Historia de la Iglesia, como fuente de gracia y sustento de la misma. - Valorar y aplicar a la actualidad la influencia que al interno de la Iglesia suponen estas escuelas. Valorarlas tanto en su concreción histórica como en su influencia posterior. - Desde una visión de la Teología de los Santos, profundizar en los escritos de los grandes autores espirituales de la época y a través de ellos hacer una lectura de la actualidad.
Metodología	<p><i>Metodología:</i></p>

	<p>Presentando un eje central de estudio: El siglo de oro español, se realizará una visión de conjunto en la historia de la espiritualidad para después concretar al interno de la espiritualidad española. Realizado esto, se hará una presentación en profundidad de cada una de las escuelas de espiritualidad de la época. Esto nos dará pie a centrarnos en aquellas figuras principales y su influencia, sobre todo a través de sus obras y escritos.</p> <p>Siguiendo las pautas de una guía base que nos ayudará a adaptar de forma realista la distribución de las clases, se ofrecerá la Bibliografía adecuada así como la entrega de apuntes de profundización que se consideren oportunos.</p> <p><i>Distribución del tiempo:</i></p> <p>Las clases irán repartidas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - $\frac{3}{4}$ partes del cursos se destinarán a clases Magisteriales por parte del profesor y el resto a presentación de los trabajos de los alumnos, de manera que se pueda abarcar mucho más y concretar el estudio en una figura concreta.
Programa	
Evaluación	<p>Trabajo escrito de una obra destacada de algún autor de la época, situando el contexto histórico, corriente de espiritualidad e influencia</p> <p>Valor: 50%</p> <p>EXAMEN FINAL:</p> <p>A raíz del trabajo realizado. Con una profundización mayor de la escuela de espiritualidad a la que pertenezca y concreción histórica.</p> <p>MODALIDAD: ORAL</p> <p>Valor: 50 %</p>
Bibliografía básica	<p>Instrumentos de Trabajo</p> <p>AA.VV., Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique, 17 vols.,Tolouse-Paris 1932-1995</p>

	<p>E. ANCILLI, Diccionario Enciclopédico de Espiritualidad, 3 vols., Barcelona 1983</p> <p>Historias de la espiritualidad</p> <p>A. ROYO MARÍN, Los grandes maestros de la vida espiritual, Madrid 1990</p> <p>D. DE PABLO MAROTO, Espiritualidad Española del siglo XVI, Madrid 2014-06-17</p> <p>_____, Historia de la espiritualidad cristiana, Madrid 1990.</p> <p>V. GROSSI, L. BORRIELLO, B. SECONDIN, Storia della Spiritualità, 7 vols, Roma 1983-1985</p> <p>Historias generales</p> <p>G. LLORCA, – VILLOSLADA – LABOA, Historia de la Iglesia Católica, Madrid 1988</p>
<p>Horario de atención personal</p>	<p>¿??</p>