

CUESTIONES ACERCA DEL MISTERIO DE DIOS (22108)

Presentación	<p><i>Departamento:</i> Teología Fundamental</p> <p><i>Titulación:</i> Licenciatura (Máster) en Teología</p> <p><i>Curso:</i> 4º</p> <p><i>Duración:</i> Semestral</p> <p><i>Número de créditos (ECTS):</i> 7'5</p> <p><i>Requisitos:</i> Haber superado el sexenio institucional, en particular la asignatura de Misterio de Dios.</p> <p><i>Profesor:</i> Carlos Lorient García</p> <p><i>Plan de estudios:</i> Bienio de Licenciatura</p> <p><i>Tipo de asignatura:</i> Obligatoria</p> <p><i>Idioma en que se imparte:</i> Español</p>
Objetivos	<p><i>Objetivos de contenidos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Análisis de las cuestiones del Tratado de Misterio de Dios que tienen una resonancia más explícitamente teológico-fundamental · Profundización en la de las cuestiones candentes del objeto primario de la Teología, que es Dios mismo · Hacer una síntesis panorámica de los principales temas sobre el Misterio de Dios Uno y Trino que aborda la teología contemporánea <p><i>Objetivos de competencias y habilidades:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación de los núcleos del pensamiento teológico trinitario de mayor resonancia hodierna para la tarea fundativa y dialógico-contextual propia de la Teología Fundamental · Desarrollo de la capacidad de lectura crítica de un texto teológico y de su exposición-comentario-debate en el aula · Habilitación para el trabajo escrito con la metodología científica propia de la Teología mediante el texto

	presentado al final del cuatrimestre
Metodología	<p><i>Metodología:</i> El desarrollo didáctico se hará en las lecciones frontales con la ayuda de presentaciones audiovisuales que permitan captar sintéticamente los elementos presentados. Las presentaciones se entregarán a los alumnos para la propia síntesis personal al final del periodo lectivo. Las clases magistrales se alternarán con exposiciones de los alumnos sobre la cuestión respectiva, que prepararán siguiendo una inicial pista bibliográfica que facilitará el profesor para cada tema. Una parte de la presentación se reservará para el debate en el aula y para las cuestiones que pueda plantear el profesor. Finalmente, el trabajo de síntesis y comentario personal, enriquecido con las observaciones de clase, se presentará en forma de trabajo final de la asignatura.</p> <p><i>Distribución del tiempo:</i> Total de 30 horas de clase repartidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 18 horas de lecciones del profesor - 12 horas dedicadas a las exposiciones y debates de los alumnos <p>Se presuponen otras tantas horas de estudio personal de lectura y profundización para el aprovechamiento de la asignatura.</p>
Programa	<p>I. Dios Hoy</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Centralidad de la cuestión de Dios b) El Dios de la fe y el dios de los filósofos c) El ateísmo contemporáneo <p>II. Unidad Trascendente de Dios</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Infinitud y trascendencia, parteluz de la teología contemporánea b) El lenguaje analógico sobre Dios, contrapartida lógica

	<p>c) Providencia y predestinación d) Cuestión del sufrimiento en Dios. El problema del mal</p> <p>III. Tripersonalidad Divina</p> <p>a) El concepto de persona. Trinidad, Cristología, Antropología b) Relación economía-inmanencia. La paternidad divina c) Cuestiones pneumatológicas. La inhabitación</p> <p>IV. Notas sobre la teología trinitaria contemporánea</p> <p>a) Karl Rahner b) H. U. von Balthasar</p> <p>V. Incidencia cultural del misterio trinitario</p> <p>a) La Trinidad en el arte</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Exposición en clase: <i>Fecha:</i> En la fecha asignada individualmente <i>Contenido:</i> Profundización en una de las cuestiones presentadas <i>Valor:</i> 40% de la nota final</p> <p>Trabajo Final: <i>Fecha:</i> Entrega en la última sesión <i>Contenido:</i> Desarrollo escrito del tema profundizado, con las aportaciones del debate de clase y las observaciones realizadas. <i>Valor:</i> 40% de la nota final</p> <p>Asistencia y Participación: <i>Valor:</i> 20% de la nota final</p>
<p>Bibliografía básica</p>	<p>G. EMERY, <i>La teología trinitaria de santo Tomás de Aquino</i>, Salamanca 2008 J. RATZINGER, <i>El Dios de la fe y el Dios de los filósofos</i>, Madrid 2007 F. CONESA, <i>El nuevo ateísmo</i>, Madrid 2012 F. J. SOLER GIL (ed.), <i>Dios y las cosmologías modernas</i>,</p>

	<p>Madrid 2005</p> <p>V. RODRÍGUEZ, <i>El conocimiento analógico de Dios</i>, Madrid 1995</p> <p>L. LADARIA, <i>La Trinidad, misterio de comunión</i>, Salamanca 2007</p> <p>CH. JOURNET, <i>El mal</i>, Madrid 1965</p> <p>J. F. HAUGHT, <i>Dios y el nuevo ateísmo</i>, Santander 2013</p> <p>S.A. LONG, <i>Analógia entis. On the analogy of being, metaphysics and the act of faith</i>, Notre Dame (IN) 2013</p> <p>P. IACOBONE, <i>Mysterium Trinitatis. Dogma e Iconografia nell'Italia medievale</i>, Roma 1997</p> <p>M. PARADISO, <i>Nell'intimo di Dio. La teología trinitaria de Hans Urs von Balthasar</i> Roma 2009</p> <p>A. ARANDA, "Las propuestas de Karl Rahner para una teología trinitaria sistemática", en <i>Scripta Theologica</i> 23 (1991), 69-123</p>
--	--