

LECTURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS II-B:
PERÍODO CONTEMPORÁNEO (12017)

Profesor: Lic. D. Ignacio Palacios Blanco

La asignatura se propone el acercamiento directo a los principales autores de la filosofía contemporánea. Para ello se realiza una lectura crítica de sus principales obras, que ayude a captar la validez y límites de las aportaciones filosóficas que dichos autores han realizado. Asimismo se realizará un análisis de la influencia y consecuencias de la aparición de dichas doctrinas en el ámbito de la ciencia filosófica y de la sociedad contemporánea.

ADORNO, Theodor W., HORKHEIMER, Max, *Dialéctica de la ilustración*, Trotta, Madrid, 2001.

FREUD, Sigmund, *La interpretación de los sueños*, Alianza, Madrid, 2000

GADAMER, Hans-Georg: "Texto e interpretación" (1984), en *Verdad y método II* (1986), trad. Manuel Olasagasti, Salamanca, Sígueme, 1992.

HEGEL, G.W.F., *Fenomenología del Espíritu*, FCE, México D.F. 1988

HEIDEGGER, Martin, *Ser y Tiempo*, F. C. E., México, 1971; ¿Qué es metafísica? (Madrid 2003).

HUSSERL, Edmund, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona 1999; *La idea de la fenomenología*, Madrid 1997-

LEVINAS, E., *De Dios que viene a la idea*, Madrid 1995.

LEWIS, C.S., *Los cuatro amores*, Madrid 2009.

MARX, Karl, *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*, Crítica, Barcelona, 1978.

MARCUSE, Herbert, *Eros y civilización*, Seix Barral, Barcelona, 1969

NIETZSCHE, Friedrich, *Así habló Zaratustra*, Alianza, Madrid 1993; *La genealogía*

de la moral, Madrid 2000.

SCHELLING, F. W. J., *Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad humana y los objetos con ella relacionados*, Anthropos, Madrid, 1989.

SCHOPENHAUER, Arthur, *El mundo como voluntad y representación*, FCE, Madrid, 2005.

SPAEMANN, R. Paemann, *Ética. Cuestiones fundamentales*, Pamplona 2005.

STEIN, E. *Ser finito y ser eterno*, en *Obras completas III*, Burgos 2008.

WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus Logico-Philosophicus*, Alianza, Madrid, 1995.